

# ਫੇਰੀ ਲੁਨੀ

वर्ष 2013, अक्टूबर 24

देश में अगर औरत बेआबख, नाशाद है  
दिल पे रखकर हाथ कहिये, देश क्या आजाद है?

प्रिय साथीयों ।

हर वर्ष की तरह हिंसा के विरुद्ध 16 दिवसीय अभियान (25 नवम्बर से 10 दिसंबर) के साथ इस बार आया **16 दिसंबर 2012**, भारत के इतिहास का वो काला दिन जिसने देशभर में फैली महिला हिंसा को ऐसा आईना दिखा दिया जिसे देखकर जनमानस के मन में महिला हिंसा के विरुद्ध आक्रोश का सैलाब आ गया। भारत के इतिहास में पहली बार आमलोगों के प्रतिरोध के स्वर महिला हिंसा व महिला न्याय के लिये एकजूट होकर आंदोलन में बदलने लगे जिसने समाज, शासन, सत्ता, न्याय सबको हिलाकर रख दिया और विवश किया कि वे सब एक होकर कहे – **बस्स, हिंसा अ और नहीं।**

इसबार का हमारा ये प्रयास समाप्त ह माहला हिंसा के विरुद्ध उठा उन्होंना आवाजा आर उनसे जुड़ कूछ सवालों का। इसमें शामल ह बलात्कार का सामाजिक व कानूनी पक्ष, महिला हिंसा का आईना दिखाती सच्चाई, जनआक्रोश व उससे उपजी सरकारी योजनाये और फांसी पर एक नजरिया।

आशा है हमारा ये प्रयास आपके साचन के क्रम को गति देते हुए इस आदालत व दबाव का निरंतर आपका योगदान व शक्ति देता रहगा व जास्टिस वर्मा द्वारा गठित व प्रस्तावित रिपोर्ट को पूरी तरह कानून में बदलने में सहयोग देगा। अपनी प्रतिक्रिया व सवाल जरूर भेजें।

नातू रातला  
जागोरी संदर्भ समूह

## बलात्कार और समाज

संध्या नवादता

**जा** कुछ हो रहा है, भयावह है।  
लग रहा है जैसे सोने-  
लौट आया है। चैन खेड़ चतार हो-  
ते हैं। सर्वत्र सरमाएं। मरदों से तो हम  
हैं। अत्र बच बया करेंगी, कैसे अपना मुंह सबको दिखाएंगी। ये  
कैसे अपना सराल हों? लोगों रो रहे हैं, ढूँढ़े  
हैं, और बह रहे हैं अब तन ढक्के से  
बया, बेचारी का जो था सो तो सब युट  
गया। इन्हीं सरेआम गोड़ डाली गई।  
अब तो बेचारे ने अपने कर घट-  
घट कर मरेंगी। यह सब बया है। यह  
कैसी सहानुभूति है, जो बलाकार का  
है। यह उसे खुला रखे रखना चाहिए जैसा  
जीत देखना बाचवा नहीं करती।

सरसंग वार्ता शास्त्रशाला रस्तेया  
नहीं जानती कि रोजाना सार्वजनिक  
वाहनों में सफर करना महिला के लिए  
कैसा अनुभव होता है ? वे नहीं जानती  
कि सड़क पर चलना बहुत ही दूर है।  
एक सामाजिक पुरुष साथी की तरह खुली हवा  
में सापे लेने, कपड़ी करार किसी  
प्रियकरण की भौमि-मरीनी के लिए स्त्री  
को मानविक स्तर पर कितना तेजार  
होना पड़ता है। चाहे वे जया बच्चन हों,  
गिरिजा द्वायास, सुधमा स्वराज हों  
या सोनीना गांधी-अपनी पहचान छोड़  
कर सामाजिक स्त्री का जीवन एक दृश्य  
के लिए जीकर देखे तो शायद इस  
संसार-रुदन को जलसून न पड़े।

शब्दितान महिलाओं को विलाप

करते देखना अंजीव लगता है। जिनके पास सत्ता की ताकत है, कानून बनाने और उसे क्रियान्वित करने की क्षमता है, जिन्होंने अपनी इस जिम्मेदारी को कब कभी एकोई मौर्फिक आँख आ रहे हैं, वे सिरके मार्मिक भावणा के रही हैं, वे नम आँखों से निराश रही हैं, अंदर ये आकोश प्रदर्शित कर रही हैं। अंदर ये सरों काम तो संवर्धन से बाहर चैती महिलाएं भी कर रही हैं, किन समस्त की बया जिम्मेदारी है ?

इस अपराध पर त्वरित कार्रवाई

करवाने में सक्षम लोग कार्रवाई करवाने की जगह आँख बढ़ा रहे हैं, सखेदनशील भाषण कर रहे हैं। कमाल है—संसद रो रुही है, संसद सदमे में जा रही है। आपको याद होगा, हमारे एक पूर्व प्रधानमंत्री के कामबोल में तो इस लुटी इजत के लिए बाकातोंडा ‘बालताकार माला योग्यान’ तक लाने पर चाहुँ हुई थी। महिला संगठनों और बुद्धिजीवियों की कड़ी आलोचना के बाद उस शर्मनाक

प्रस्ताव का वापस ले लिया गया।  
इस कांड पर गमगीन सिर्फ

महिलाओं को दिखाया गया। तबाम चैनल मिलाए सांसद के आगे और भाषण दिखाते रहे। ज्यादातर पुरुष संसद संसद इस घटना पर मान थे कि समझा। हवा भी अचैतन्य है। महिला सांसद अपराध हो तो उस पर महिलाओं का ही नियमित दिखाया जाएगा। वर्तों मध्ये, पुरुषों का क्यों नहीं? क्या वह एक सामाजिक अपराध नहीं है? क्या इससे पुरुष प्रभावित नहीं होता है? क्या ऐसे समज में निश्चित हाकर सो सकता है?

क्या बालकानंग के लिए फौंसी टेंटे में

बलात्कार के लिए भासी दून से लगाया गया था। जैसी वजह लगाया गया था कि बलात्कारी के शिश्नशोचदे को मांग हो रही है। ऐसी मांग का क्या अर्थ है? फारंसी दो-फारंसी दो के उनमाद में कोई बुनियादी स्थान नहीं है। फारंसी को खुशी भीड़ को कुछ लाया चाहिए ही जिससे उसकी क्षमता कुछ देर को शरांत हो। किसी उनमाद को कांव और मुद्रादा आ जाएगा। क्या मृत्युदंड से इन घटनाओं के कानून किया जा सकता है?

**ब** लालकारी नमिता है कि शासन के कामों के बाहर पौधारों की मुद्रा दिखाता है। लालकारी नहीं वर्ची, उसकी 'इन्जट' सुर्ग मार्ग, वह बरवाद हो गई, अब तो उसका जीना आवश्यक नहीं बदलता है। इन्हीं मूल्यों के कारण पुरुष लालकारा लेने के लिए भी बलात्कार के असर के रूप में इन्सेमाल करते हैं। बलात्कारी को मूल्य-दुर्घटना या शिशु-चर्चा की मांग करने वाले के भी मूल्य चर्चा ही है कि अब स्त्री के पास बचा ही बिया। शील गया तो सब गया। शील लालकारा इन्जट, शील चरित्र ये

हानि, विद्युत, बैंक, बांदी, बालाकरण, बालाकरण के पर्याय, बालाकरण के दिए गए हैं। अब लड़की कैसे सिर उठा कर जिसी। सुषमा स्वराज के रुदन में कहें तो अब उसका जीनामरण एक समान है।

को काम है न भरन बाला चाका कांडा दिता है ? कौन इस अवसरे को लगावता तुरें  
दर्शक कर नासूर बनाने के लिए जिम्मेदार है । वह क्षमा समज है, जो बलाकारी के  
हाथ दृष्टिकोण से सोचता है । बलाकारी मानवीयता का अधिकारी मानवाना है उसने स्त्री का 'सब कुछ'  
लट लिया और समाज भी यही मानवा है कि स्त्री का सब कुछ तुर गया ।  
और 'लुटी हुई इजरात' कभी वापस नहीं आ सकती । जिसके लिए स्त्री बस  
एक योनि और है जिसके अवधि (विना  
शारी) इस्तेमाल से बह अंग सड़ जाता है, तो दैवता के लिए अपवित्र हो जाता है । उस समाज में पुनः प्रवेश के  
अव्याप्ति हो जाता है ।

व्यापक हो जा सकता है कि इसका साथ सभी खाने पचासों से संबंधित ही है, जहाँ अपनी मुख्य से शादी करने वाले जोड़ी को खाने पचासों के समर्थन से काम करेंगे। और उन्हें किंवित के अन्तिम भाग में हमारे साथ आने हैं। लड़की की इसी

दार हा वह कसा समाज ह, जो कोण से सोचता है। बलात्कर्मी 'सब कुछ' लूट लिया और सब है कि स्त्री का सब कुछ लूट

इज्जत के अपावृत्त हो जान पर सामंती परिवार लड़कियों को मार डालते हैं और इस 'इज्जत को खराब' करने वाले को भी।  
तब क्या बलात्कार के अपराध को कह कम करके देखना चाहिए? नहीं।

कुछ कम करके देखा हाथे हैं। नहीं यह जब्तु है और हाथ इसे संपर्कता में देखना होगा। स्त्री की इच्छा के बिना उसका जीवन सभी संबंध बनाए की ताकून्य यह भी अपराध है। वह द्वारा किया गया बलाकार भी अपराधिक दार्शन में है। स्त्री हो या पुरुष, अपने शरीर पर पहना अधिकार अपाकृती ही होना चाहिए। बदं कर्मों में बच्चों और बच्चियों के साथ रह के ही जाने-पहचाने लोगों द्वारा किया गया दुराचार, कार्य-स्थलों पर स्त्रियों के साथ दुराचार, सर्वजनिक बाहनों में और सड़कों पर राह ललती लड़कियों पर रोजाना होती छीटाकरी और अभ्रातारां भी इसी जब्तु अपराध की कोड़ी-कोड़ी कहाँही हैं। यह हमारा समाज है जिससे हमें लड़ना भी है और और इसे

बहतर भी बनाना है।  
भारत में ही कई

मराठा नहीं हो कि एस समाज है जहां बलाकारन नहीं होते, विद्यार्थी की भ्रष्ट हत्याएं नहीं होती, यांत्रिक अपराध के हत्याकांश होते हैं। इस तथाकथन स्पष्ट यांत्रिक अपराध में जाने वाले समाज की तुलना में न के बराबर हैं। आज विद्यार्थी समाज, आदिवासी समाज, मणिपुर समाज, पूर्वांशु के राजनीति को देखिए और इसके बरबार विद्यार्थी, उत्तर प्रदेश, विहार, लद्दाख यांत्रिक अपराध के समाजों के अपराध देखिए। अपराध न हो इसके लिए बेतवाह मूल्यों वाला समाज भी रचना होगा, जहां हर जाग महिलाओं की भागीदारी सुनिश्चित कर देंगे। इस समय जहां इस गंभीर मुद्दे पर समय नहीं रहे से बहसों की जड़रत है, इस पर सारे विचार, सारी बहसों को बस फांसी दी-फांसी दो लाकर उत्तमादी बना दिया गया है। जगनीतानामों के लिए भी यह मान करना और इससे जुड़ा करना-करना सुविधाजनक है। जहां मदन में कहा जननिष्ठिति अपनी

सबरे भर  
कौन देता  
सूर बनाने  
बलात्कारी  
मानता है  
ज भी यही  
या।

रह है। लाला तक 'मंटगल', 'मंत्रीयन गुणिया' द्वारा का अभियान मीडिया चला रहा है, सिर्फ खेल चैल चैला हो जाए लड़कियों के दिखायी ही रही है। बढ़े लोगों का मन विज्ञापन सुन्दरियों से नहीं भरा तो अब खेलों की भी सुन्दरी खो जाए रहे हैं। इसमें प्रिंट और दृश्य, लोगों मीडिया शामिल हैं। यही चैनल वाले रात-रात भर पांचवरप्रास, शक्तिवरप्रास और यौन-शक्तिवर्धक दवाओं के अशल्लन विज्ञापन देते हैं, किंतु दिन भर बलात्करियों को फांसी पर एसप्रेस एस मंगवा कर ऊंची कमाई करते हैं। रात में प्रारंभ से कमाई और दिन में उसके विरोध के कामाई।

## विद्यायामी जैसी दवा क्या स्वस्थ समाज की जलरुप है?

विद्यायामी को सारी अधिकारियां देखती हैं? मर्दनगी को है? पांचवरप्रास जैसे विज्ञापनों में एक लड़का कई-कई लड़कियों के साथ बाजारिया का मंदिरविश्व दिखाया जाता है, परप्रस्थूम के विज्ञापनों में मर्दनगी

पाणगतन खिलाता जाता है। लगभग  
द्वितीयमें स्त्री को देह, उपरोक्ष  
और उपरोक्षा की चीज़ बना कर परोसा  
जाता है, हर लंबन पर दिया जाता  
है। अपशंका की कथाएँ मोरोजक बना कर  
चट्टवर्ते लेकर परोसी जाती हैं, जिनमें  
अपशंका का न तो विश्वास किया  
जाता है और न उसे गमीं  
समाजसामाजिक नज़री से प्रस्तुत किया  
जाता है। सभी तमां मनहार कहानियां  
की जिजुआंसे संख्याएँ बन गए हैं।  
इन-तर जैलों पर दिया, हत्या  
बलात्कार देख कर जिजुआ है कि  
दियांस, मनरिक, रुप से विकृत और  
कुठित समाजी ही बोगा।

बदल संकेत की स्थिति है।

बहुत सकट का आया ह। 'यौनांगों की पवित्रता' हमरे समज की बोमारी है। स्त्री के साथ यौन शुभिता का मूल्यवादी जोड़ा गया है, वह खंडित होता है। अब चूंकि शुभिता तो वापस आ नहीं सकती, शुभिता के लिए हाल जाती है, जो किसी विखर जाती है, जो

इसलिए तुकान आ जाता है। अपराध को अपराध की तरह ही देखा जाना चाहिए, वरना अपराध के लजाया, अपमान, अत्महत्या तक होते हुए समाज न जाने कहा पहुंचेगा।

आजाद हाना बहुत मुश्किल दिखता है। बलात्कारी को तो फांसी दे देंगे लेकिन जो लोग यह सोचते हैं कि अब बेचारी लड़की कैसे जिएगा, क्या करेगी, उसका जीवन तबाह हो गया, उनके इस सोच को फांसी कैसे देंगे? वैसी बलात्कारी के बारे भी ऐसे जारी

तो इस सामाजिकिता की बजाए जाना भी चाहे व्यवहारकर सब पर हाटकर समाज उसे बदलने और बीन-मांगे में बदलने कर देखन्हीं कि इसका सब लुक़ छिन गया। अब उसके पास बदलने को क्या है? कि लड़की कैसे कपड़े पहनती है, कि समाज बाहर जाती है, लड़कों से दौदीनी जाती है, जो-जीवन से बचता है, वहां सामान्य ईसान के रूप में स्त्री को बदलनी किया जाना आभी बाकी की है। इसी कठिन मनोवृत्ति को फासी है। उसे खुली हवा में सारे लोगें हैं, उसे अपनी जिंदगी के सपने पूरे कर दें। उसे बदलात्कर पेंडिका की बद्धान में न बदलती।













